

Figures de l'art 27

Animal / Humain : passages

Les textes réunis dans cet ouvrage examinent la tension et les échanges qui existent entre figure humaine et figure animale, dans les domaines des arts visuels, des arts vivants, de la littérature ou de la musique. Nombreux sont en effet les artistes qui, dans la période contemporaine, manifestent une tentative de décentrement, une volonté de ressourcement à la rencontre d'autres vivants – dont les hommes partagent pour partie la condition tout en s'en démarquant.

Textes de Jean Arnaud, Amélie Balazut, Ismaïl Bahri, Sandy Blin, Jhava Chikli, Fleur Courtois-Lheureux, Miguel Egaña, Valérie Gansdorff, Christine Jérusalem, Bernard Lafargue, Vincent Lecomte, Itzhak Goldberg, Gilles Mayné-Cini, Danièle Méaux, Jocelyne Michaud, Jean-Pierre Mourey, Laurent Pottier, Bertrand Prévost, Jean-François Py, Béatrice Ramaut-Chevassus, Anne Simon, Laurence Tuot, Marie-Noëlle Semet, Ronald Shusterman.

Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour
www.presses-univ-pau.fr



ISBN : 2-35311-040-1
ISSN : 1265-0692
28 €



Figures de l'art 27
Revue d'études esthétiques

puppa
Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour

sous la direction de
Danièle Méaux

Figures de l'art 27

ANIMAL / HUMAIN : PASSAGES

2014

Animal / Humain : passages

