



CRITIQUE

Gilbert Simondon : technique, image, invention

Emmanuel ALLOA

Prégnances du devenir : Simondon et les images

Irlande SAURIN

Simondon et ses objets : philosophie, technique, psychologie

Gilbert SIMONDON

Le progrès, rythmes et modalités

ENTRETIEN

Anne SAUVAGNARGUES

Portrait du philosophe en bricoleur

*

Maxime DECOUT

La littérature est-elle daltonienne ?

Irina OKUNEVA

Mirabeau selon Ortega y Gasset : un Arsène Lupin métaphysique ?

*

Variations Houellebecq

Thierry HOQUET

Bander dur et oublier l'amour

Olivier ROY

L'islam, dernier refuge du chrétien décati

Antoine COMPAGNON

Rapport sur la soutenance d'habilitation de M. François H.