

Sommaire « Facing Animals/Face aux bêtes », *L'Esprit créateur*

« Facing Animals/Face aux bêtes », numéro spécial dirigé par Anne Mairesse et Anne Simon, *L'Esprit Créateur. The International Quarterly of French and Francophone Studies*, vol. 51, n° 4, décembre 2011.

Anne SIMON, avec la collaboration d'Anne MAIRESSE : Préface

ARTICLES

Paule PETITIER : L'écrivain, l'artiste et l'animal : portrait de groupe

Éliane DALMOLIN : Un Éléphant, ça trompe : l'animal et l'Empire

Anne SIMON : De la chasse au carnage dans *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* (Flaubert)

Alain ROMESTAING : *La Bête du Vaccarès* de Joseph d'Arbaud : l'impossible face à face

Effie RENTZOU : The Minotaur's Revolution : On Animals and Politics

Lucile DESBLACHE: Dogs and Women's Contemporary Fiction in French : Abjection Vs Compassion. Marie-Hélène Lafon's *Le Soir du chien* and Catherine Guillebaud's *Dernière caresse*

André BENHAÏM : Temps de chien. Camus face à l'inhumain

Marielle MACÉ : Styles animaux

Jean-Christophe BAILLY : Les animaux conjuguent les verbes en silence

COMPTES RENDUS

Anne MAIRESSE : Jean Christophe Bailly, *The Animal Part* (Fordham University Press, 2011)

Jean-Paul ENGÉLIBERT : Jacques Poirier (dir.), *L'Animal littéraire. Des animaux et des mots* (Éditions universitaires de Dijon, 2010)

Téo SANZ : Lucile Desblache (dir.), *Hybrides et monstres: transgressions et Promesses des cultures contemporaines* (Presses Universitaires de Dijon, 2011)

Alicia H. PULEO : Lucile Desblache, *La Plume des bêtes. Les animaux dans le roman* (L'Harmattan, 2011)

Bertrand GUEST : Jean-Paul Engélibert, Lucie Campos, Catherine Coquio et Georges Chapouthier (dir.), *La Question animale. Entre science, littérature et philosophie* (Presses Universitaires de Rennes, 2011)