



**LES SOIRÉES  
NOMADES**

**LES NUITS DE  
L'INCERTITUDE**

Fondation *Cartier*  
pour l'art contemporain



## LES SOIRÉES NOMADES

Les Soirées Nomades invitent des artistes de la scène vivante et contemporaine à investir le temps d'une soirée les espaces d'exposition et le jardin de la Fondation Cartier.



## LES NUITS DE L'INCERTITUDE

Les Nuits de l'Incertitude réunissent des artistes, des scientifiques, des intellectuels, qui s'entretiennent en public. Si l'incertitude est l'espace de rencontres et d'échanges, les Nuits de l'Incertitude entrent en résonance avec l'exposition en cours, ses protagonistes et les questions qu'elle suscite.

LUNDI 4 JUILLET À 20H  
**ELIANE RADIGUE,  
OCCAM OCEAN**

En présence d'Éliane Radigue  
Avec Julia Eckhardt, Louis-Michel Marion,  
Carol Robinson, Silvia Tarozzi,  
Dafne Vicente-Sandoval, Nate Wooley,  
et l'orchestre ONCEIM  
Concerts dans le jardin, dont deux créations  
et une première en France

MARDI 12 JUILLET À 22H30  
**LA FORÊT  
DES GESTES**

Un projet d'Ariane Michel  
Scénographie et conception musicale en  
collaboration avec Dominique Mahut  
Régie des objets : Charles Roussel  
Séance d'écoute en immersion dans le jardin

LUNDI 5 SEPTEMBRE À 20H  
**CEMETERY**  
Voyages imaginaires  
au cimetière des éléphants

Un projet de Carlos Casas avec  
Chris Watson & guests  
Déambulation dans les espaces d'exposition  
et le jardin (projection, installation,  
conférence, concert)



**LA NUIT DU VENT**  
—  
**HANS ULRICH  
OBRIST,  
L'ENTRETIEN INFINI**  
—  
**RENCONTRE AVEC  
MANABU MIYAZAKI**

Programmation à venir  
sur [fondation.cartier.com](http://fondation.cartier.com)



LUNDI 12 SEPTEMBRE À 20H  
**IMAGINING  
AMERICAN MUSIC**

With Rhona Bitner, Greil Marcus & guests  
A crossroads of images / words / live music

Soirée en anglais

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE  
À 15H, 16H30 ET 18H  
**TRISHA BROWN**  
Man Walking Down the  
Side of a Building

Avec Rachael Lincoln et BANDALOOOP  
Performance dans le jardin, première  
en France

LUNDI 19 SEPTEMBRE À 20H  
**TRISHA BROWN**  
Trisha Brown: In Plain Site  
— Fondation Cartier  
pour l'art contemporain,  
Paris, France

Avec la Trisha Brown Dance Company  
Danse

LUNDI 3 OCTOBRE À 20H  
**AUTOUR DE  
ROBERT ASHLEY**

Avec Reinier van Houdt (pour la pièce *Maneuvers  
for Small Hands*) & guests  
Exposition d'un soir (projections et  
performances)

MARDI 13 DÉCEMBRE À 20H  
**FRANÇOIS-BERNARD  
MÂCHE,  
À L'ÉCOUTE DU  
VIVANT**

En présence de François-Bernard Mâche  
Voix, vents, cordes et claviers  
dans la Grande Galerie de l'Évolution du  
Muséum national d'Histoire naturelle  
Concert monographique, dont une création



**Informations**  
Tél. 01 42 18 56 72, tous les jours de 11h à 20h  
[fondation.cartier.com/soireesnombres](http://fondation.cartier.com/soireesnombres)

**Achetez vos billets en ligne sur [fondation.cartier.com](http://fondation.cartier.com)**  
(rubrique billetterie)

Tarif : 12 € (13 € sur place) Tarif réduit\* : 8 € (9 € sur place)€

\* Étudiants, moins de 25 ans, carte senior, demandeurs d'emploi et bénéficiaires  
des minima sociaux, Maison des artistes, institutions partenaires, ministère de la Culture  
et de la Communication, Amis des musées

**Accès**  
261, boulevard Raspail 75014 Paris / Métro Raspail ou  
Denfert-Rochereau (lignes 4 et 6) / RER Denfert-Rochereau  
(ligne B) / Station Vélis' et stationnement réservé  
aux visiteurs handicapés devant le 2, rue Victor Schoelcher

**Retrouvez la programmation des Soirées Nomades  
et des Nuits de l'Incertitude sur [fondation.cartier.com](http://fondation.cartier.com)**  
#FondationCartier #SoireesNomades #NuitsdeIncertitude

Les Soirées Nomades et les Nuits de l'Incertitude sont organisées avec le soutien de la  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, placée sous l'égide de la Fondation de France,  
et avec le parrainage de la société Cartier. IMAGES : Adriana Varejão, *Pasos/indos*, 2012.  
Carreaux de céramique peints à la main par Beatriz Sauser. Collection de l'artiste.  
© Adriana Varejão. Photo : Jaime Aciofi.