



Performance de Joseph Beuys
America And America Likes Me, EUA, 1974

Journée d'étude

La parole aux animaux

Conditions d'extension de l'énonciation

27 janvier 9h - 18h
Salle B 134

Invités :
Gianfranco Marrone (Université de Palerme)
Anne Simon (CNRS-EHESS Paris)

Organisé par
Groupe d'Activités Sémiotiques de Paris 8 (GASP8)



9h15 - Accueil : **Annick Allaigre**, Présidente de Paris 8
Ouverture : **Michel Costantini**
Introduction : **Denis Bertrand**

Modérateur : Michel Costantini

9h45-10h30 - **Gianfranco Marrone** (*Université de Palerme*), « Énonciation animale : Kafka et le singe, Levi et la poule »

10h30-11h - **Nicole Pignier** (*Université de Limoges*) « L'énonciation animale : une praxis énonciative en lien avec le vivant ? »

11h-11h15 PAUSE

Modérateur : Anne Simon

11h15-11h45 - **Anna Leone** (*EHESS*) : « L'autre langage. Le "sifflet pratique" entre énonciation humaine et voix animale »

11h45-12h15 - **Sophie Milcent-Lawson** (*Université de Lorraine*) « D'énonciataire à énonciateur : du chien comme confident à l'animal sujet de conscience. Lecture énonciative de *Dans la guerre* d'Alice Ferney »

12h15-12h45 - **Sybille Orlandi** (*Università Statale de Milan*) « "Nous luisons loin de l'éclat du jour, loin des villes et loin des humains" : pronoms personnels et voix animales chez Wajdi Mouawad »

12h45-14h15 - DÉJEUNER

Modérateur : Denis Bertrand

14h15-15h - **Anne Simon** (*CNRS-EHESS*) « Phrasés animaux »

15h-15h30 - **Lucia Zaietta** (*Université Paris I – Panthéon-Sorbonne*) « "L'invention d'un style ou d'une signature" : le langage (visible) des animaux »

15h30-15h45 - PAUSE

Modérateur : Gianfranco Marrone

15h45-16h15 - **Giustino de Michele** (*Université Paris 8, Labex Arts-H2H*) « La déconstruction à l'épreuve de la zoosémiotique. Cadre et champ de la peinture de singe »

16h15-16h45 - **Emiliano Battistini** (*Université de Palerme*) « Vocalisations animales : la ré-articulation sonore comme jeu d'énonciation entre hommes et animaux »

16h45-18h - TABLE RONDE du GASP8 : « L'art, voie d'accès à une énonciation animale ? »

Introduction : **Michel Costantini**

Participants : **Grégory Carteaux, Veronika Chernaia, Veronica Estay Stange, Pauline Hachette, Raphaël Horrein, Inga Velichko.**

CLÔTURE