LA COULEUR DES IDÉES

Les macaques crabiers du temple d'Uluwatu, en Indonésie, qui subtilisent les lunettes ou les tongs des visiteurs et ne les leur rendent qu'en échange de nourriture, sont un exemple parmi tant d'autres des multiples comportements acquis par les animaux sous l'effet de leurs interactions avec les humains – et réciproquement. Bien connues pour certaines d'entre elles, récemment observées pour d'autres, ces relations anthropozoologiques suscitent aujourd'hui un regain d'intérêt, tant elles bouleversent la frontière entre nature et culture.

Pourtant, la volonté affichée de rompre avec ce « Grand Partage » ne s'accompagne d'aucun dialogue interdisciplinaire entre sciences sociales et sciences de la vie. L'ambition de cet ouvrage est de franchir ce mur d'indifférence en articulant, sans réduction croisée, d'un côté, les connaissances accumulées en éthologie et en sciences cognitives à propos de la sociabilité et des cultures animales et, de l'autre, les vues développées en sciences sociales à propos de l'être humain. Mais il s'attelle également à dépasser l'hypothèse implicite que ces champs de recherche ont paradoxalement en commun. Car leur restriction conjointe de la notion de culture à des traits d'identité partagés occulte une dimension fondamentale : l'*ajustement mutuel des différences*.

En examinant les liens d'interdépendance entre les êtres situés dans un même espace écologique, qu'ils soient ou non de la même espèce, cet ouvrage développe une théorie profondément novatrice de l'émergence de la vie sociale et culturelle.

Sociologue, directeur de recherche au CNRS (GEMASS), **Dominique Guillo** est actuellement professeur associé à l'Université Mohammed VI Polytechnique (Ben Guerir, Maroc). Il a notamment publié *Des chiens et des humains* (Le Pommier, 2011).

www.seuil.com
Couverture : Hartmut Kiewert, *Mall II*, 2016
ISBN 978.2.02.138355.3
Imprimé en France 04.2019
23 €

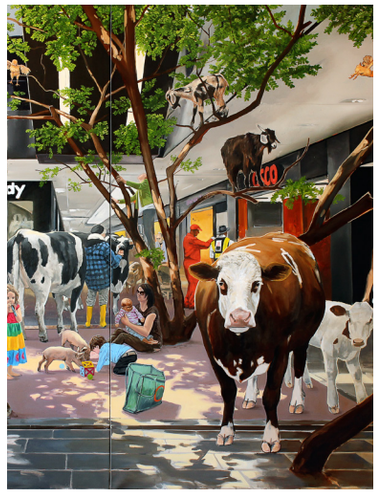
LA COULEUR DES IDÉES
Dominique Guillo
LES FONDEMENTS OUBLIÉS DE LA CULTURE

SEUIL

Dominique Guillo

LES FONDEMENTS OUBLIÉS DE LA CULTURE

Une approche écologique



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

GUILLO FONDEMENTS OUBLIES CULTURE 138355 OK.indd 3 22/02/2019 16:23